

In mόνte Olivéti, orávit ad Pátrem

G.P. Da Palestrina

(1526-1594)

Lent (♩ = 66) *ppp*

Soprane
In mόν-te O - - li - vé - ti, o - rá - vit ad Pá -

Alto
In mόν - te O - li - vé - - - ti, o - rá - vit ad Pá -

Ténor
In mόν - te O - li - vé - ti, o - rá - vit ad Pá -

Basse
In mόν-te O - li - vé - ti, o - rá - vit ad Pá -

Plus lent (♩ = 56) *p*

trem: Pá - ter, si fí - e-ri pó - test trán - se - at a me, trán -

trem: Pá - ter, si fí - e-ri pó - test trán - se - at a me,

trem: Pá - ter, si fí - e-ri pó - test trán - se - at a me

trem: Pá - ter, si fí - e-ri pó - test trán - se - at a me

mf *f* *Plus vite* (♩ = 88) *Moins vite* (♩ = 72) *p*

- se - at a me cá-lix í - ste: Spí - ri-tus quí - dem prómptus est; cá - ro

trán-se - at a me cá-lix í - ste: Spí - ri-tus quí - dem prómptus est;

cá - lix í - - - ste: Spí - ri-tus quí - dem próm - ptus est;

cá - lix í - - - ste: Spí - ri-tus quí - dem próm - ptus est; cá - ro

áu - tem in - fir - ma, cá - ro áu - tem in - fir - ma.

cá - ro áu - tem in - fir - ma, cá - ro áu - tem in - fir - ma.

cá - ro áu - tem in - fir - - - ma, cá - ro áu - tem in - fir - ma.

áu - tem in - fir - ma, cá - ro áu - tem in - fir - ma.

Verset *Lent* (♩ = 80)

Soprane I *p* Vi - gi - lá - te, et o - rá - te, et o - rá - te,

Soprane II *p* Vi - gi - lá - te, et o - rá - te, ut

Alto *p* Vi - gi - lá - te, et o - rá - te,

ut non in - tré - tis in ten - ta - ti - ó - - - nem.

non in - tré - tis in ten - ta - ti - ó - - - nem in ten - ta - - - ti - ó - nem.

ut non in - tré - tis in ten - ta - ti - ó - nem, in ten - ta - ti - ó - nem.

On reprend Spiritus quidem jusqu'au Verset.