

Bóne Pástor

G.P. da Palestrina
(1524-1594)

Moderato

Soprane

1. Bó - ne Pás - tor, pá - nis vé - re, Jé - su, nós - tri mi - se -
2. Tu qui cún - cta scis et vá - les, Qui nos pá - scis hic mor -

Alto

1. Bó - ne Pás - tor, pá - nis vé - re, Jé - su, nós - tri mi - se -
2. Tu qui cún - cta scis et vá - les, Qui nos pá - scis hic mor -

Ténor

1. Bó - ne Pás - tor, pá - nis vé - re, Jé - su, nós - tri mi - se -
2. Tu qui cún - cta scis et vá - les, Qui nos pá - scis hic mor -

Basse

1. Bó - ne Pás - tor, pá - nis vé - re, Jé - su, nós - tri mi - se -
2. Tu qui cún - cta scis et vá - les, Qui nos pá - scis hic mor -

rit. *p* a tempo *mf* 10 15

ré - re: Tu nos pá - sce, nos tu - é - re, Tu nos bó - na fac
tá - les: Tú - os í - bi com - men - sá - les, Co - he - ré - des et

rit. *p* a tempo *mf*

- ré - re: Tu nos pá - sce, nos tu - é - re, Tu nos bó - na fac vi -
- tá - les: Tú - os í - bi com - men - sá - les, Co - he - ré - des et so -

rit. *p* a tempo

- ré - re: Tu nos pá - sce, nos tu - é - re,
- tá - les: Tú - os í - bi com - men - sá - les,

rit. *p* a tempo 10 15

- ré - re: Tu nos pá - sce, nos tu - é - re,
- tá - les: Tú - os í - bi com - men - sá - les,

Poco più vivo

rit. 20 *mf*

vi-dé - re In tér - - - ra
so-dá - les Fac san - - - ctó -

rit. *mf*

dé - re In tér - - - ra vi - - -
dá - les Fac san - - - ctó-rum

p rit. *pp*

8 Tu nos bó-na fac vi-dé - re In tér - -
Co-he - ré-des et so-dá - les Fac san - -

p rit. 20 *pp*

Tu nos bó - na fac vi-dé - - - re In tér - ra
Co-he - ré - des et so-dá - - - les Fac san - ctó -

Adagio

rit. *pp* *pp* *mf* rit. *f* *pp*

25 30

vi - - - vén - ti - um.
- rum cí - vi - um. A - - - - men, a rit. - men.

rit. *pp* *pp* *mf* *f* *pp*

- - vén - - ti - um.
cí - - vi - um. A - - - - men, a rit. - men.

rit. *pp* *pp* *mf* *f* *pp*

8 ra vi - vén - ti - um.
ctó - rum cí - vi - um. A - - - - men, a rit. - men.

rit. *pp* *pp* *mf* *f* *pp*

25 30

vi - - - vén - ti - um.
rum cí - vi - um. A - - - - men, a - men.