

O sácrum convívium

B.Marcello
(1686-1739)

Adagio

Baryton solo

Orgue

10 15

in quo Chrís - tus sú - mi - tur, in quo Chrís - tus sú - mi - tur:

10 15

Soprane *mf* 20 25

O sá - crum con - ví - vi - um, O sá - crum con - ví - vi - um in quo

Ténor *mf* 8

O sá - crum con - ví - vi - um, O sá - crum con - ví - vi - um in quo

Basse *mf*

O sá - - - crum, O sá - crum con - ví - vi - um in quo

20 25

mf

20 25

30

Soprane

Chrís - tus sú - mi - tur, in quo Chrís - tus sú - mi - tur:

Ténor

Chrís - tus, in quo Chrís - tus sú - mi - tur:

Basse

Chrí - stus, in quo Chrís - tus, Chrís - tus sú - mi - tur:

30

30

Baryton solo

35 40

Re - có - li - tur me - mó - ri - a pas - si - ó - nis é - jus: mens im - plé -

35 40

35 40

45 50

tur grá - ti - a, et fu - tú - ræ gló - ri - æ nó - bis pí - gnus, pí - gnus dá - - - tur.

45 50

45 50

Choeur

55 60

Soprane
Re-có-li - tur me-mó-ri - a pas - si-ó-nis é - jus: mens im-plé -

Ténor
8
Re-có-li - tur me-mó-ri - a pas-si-ó-nis é - jus: mens im-plé-

Basse
Re-có-li - tur me-mó-ri - a, me-mó-ri - a pas-si-ó-nis é - jus: mens im-

55 60

65 70 75

Soprane
tur grá-ti - a, et fu-tú - ræ gló-ri - æ nó-bis pí - gnus, pí - gnus dá - - - tur.

Ténor
8
tur grá-ti - a, et fu-tú-ræ nó - bis pí - gnus, pí - gnus dá - tur.

Basse
plé - tur grá - ti - a, et fu-tú - ræ nó - bis pí - gnus, pí - gnus dá - tur.

65 70 75