

Cantate Domino

Psalm 95: 1-3

SATB a cappella

Hans Leo Hassler
(1564-1612)

CANTUS
(Soprano)

ALTUS
(Alto)

TENOR
(Tenor)

BASSUS
(Bass)

1

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can -

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ta - te

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ta - te

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can -

5

-ta - te Do - mi - no om - nis ter - - - ra,

Do - - - mi - no om - nis ter - - - ra, can - - - - ta - te

Do - mi - no om - nis ter - - - - ra, Can - - -

-ta - te Do - mi - no om - nis ter - - - - ra, can - - - - -

10

Can - - - - - ta - te Do - mi - no. et be - ne - di - ci - te

Do - mi - no, can - ta - te Do - - - mi - no. et be - ne - di - ci - te

- - ta - te, can - ta - te Do - - - - mi - no. et be - ne - di - ci - te

-ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no. et be - ne - di - ci - te

16

no - mi-ni e - - - jus, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e -

no - mi-ni e - - - jus, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e -

no - mi-ni e - - - jus, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e -

no - mi-ni e - - - jus, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e -

23

-jus. an - nun - ti - a - te, an - nun - ti - a - te de di - e in

-jus. an - nun - ti - a - te, an - nun - ti - a - te de di - e in

-jus. an - nun - ti - a - te, an - nun - ti - a - te de di - e in

-jus. an - nun - ti - a - te, an - nun - ti - a - te de di - e in

28

di - em sa - lu - ta - - - re e - - - jus. An -

di - em sa - - - lu - ta - - - re e - - - jus. An -

di - em sa - - - lu - ta - re e - - - jus. An - nun - ti - a - te,

di - em sa - - - lu - ta - re e - - - - - jus. An - nun - ti - a - te,

33

-nun - ti - a - te, an - nun - ti - a - te in - ter gen - - - tes glo - ri - am e - jus,

-nun - ti - a - te, an - nun - ti - a - te in - ter gen - - - tes glo - ri - am e - - -

an - nun - ti - a - te in - ter gen - - - tes glo - ri - am e - - -

an - nun - ti - a - te in - ter gen - - - tes glo - ri - am e - - -

38

in om - ni - bus po - pu - lis mi - ra - bi - li - a e - jus, mi - ra -

-jus, in om - ni - bus po - pu - lis mi - ra - bi - li - a e - jus, mi - ra -

-jus, in om - ni - bus po - pu - lis mi - ra - bi - li - a e - jus, mi - ra -

-jus, in om - ni - bus po - pu - lis mi - ra - bi - li - a e - jus, mi - ra -

43

-bi - - - - li - a e - jus, mi - ra - bi - li - a e - - jus.

-bi - li - a e - - - - jus, mi - ra - bi - li - a e - - jus.

-bi - li - a e - - - - jus, mi - ra - bi - li - a e - - jus.

-bi - - - - li - a e - jus, mi - ra - bi - li - a e - - jus.

SOURCE: Denkmäler Deutscher Tonkunst, Vol. 24/5 Hassler's Werke: Sacri Conventus für 4 bis 12 Stimmen

(ed. Joseph Auer, Breitkopf & Härtel, 1892-1931)

note values halved, piece raised a perfect fifth, modern clefs used.

edited by Rafael Ornes (6/4/99), edition errata fixed, 9/27/99: m. 5, Bass 1st note should be A, not G.